



## Genklang af vikingetiden

**Gjaldulei** er et dansk viking-folk band, som fylder scenen med vikingetidens klangbilleder og gjaldrende toner. På autentiske instrumenter og med fire stemmer i samklang skaber vi både en festlig og ambient stemning, der vækker kulturhistorien til live, og tager lytteren med på en musikalsk rejse ind i sagerne, tilbage til de nordiske guders tid.

Bandets tilgang til komponering af musikken er eksperimenterende, og skabes med afsæt i musikarkæologien, og -historien, kulturhistorien og sagaerne.

Projektet startede i 2018 og efter et år med koncerter på forskellige festivaler og til Moesgaard Vikingetræf udgav Gjaldulei deres første EP den 1. november 2019. EP'en, af samme navn som bandet, består af 5 sange, som tager lytteren med på en rejse, hvor oldtidens toner klinger af historiens vingesus.

## Bandmedlemmerne

Bandet består af HC Molbech på lur, fløjter, percussion og sang, og ved siden af ham finder vi skjalden Martin Kufahl, ligeledes på sang og på rammetromme. I mere end to årtier har HC rejst verden rundt med forskellige musikprojekter, og Martin er velkendt for sin buldrende stemme, som ofte høres runge gennem vikingemarkeder i hele Skandinavien.

På strygelyren og med den fortryllende vokal har vi Martins kvindelige modstykke, Lea Hildebrandt. Hendes stemme har ligeledes skabt glæde på mangt et vikingemarked både i Danmark, på Island og på Færøerne.

På lyren, percussion og som den kvindelige forsanger finder vi Christine Kammerer. En komponist og singer/songwriter, hvis baggrund i Musikvidenskab, Kulturhistorie og Kulturformidling har stor indflydelse på bandets kompositioner og de historiefortællende elementer i musikken. Også hun har rejst rundt i verden med sit soloprojekt.

## BOOKING OG MERE INFO

MAIL: [contact@gjaldulei.com](mailto:contact@gjaldulei.com)

TELEFON: (+45) 60 60 90 96 - HC Molbech

TELEFON: (+45) 22 50 25 59 - Christine Kammerer

WEB: [gjaldulei.com](http://gjaldulei.com) | [facebook.com/gjaldulei](https://facebook.com/gjaldulei)

MUSIK: [BandCamp](#) | [Soundcloud](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#) | [Amazon](#)





## Musikalsk dramatisering og formidling

Gjaldulei giver et bud på, hvordan musikken har lydt i hverdagen, ved ritualer, krig og fest, og giver sagaernes tekster og skjaldekunsten musikalsk liv! Musikken komponeres og fremføres på instrumenter som har eksisteret i vikingetiden, for at genskabe klangen og stemningen fra det gamle nord.

Vi tilbyder musikalsk dramatisering af vikingernes verden på flere niveauer, men altid i en kombination af underholdning og formidling, med vægt på autenticitet. Kombinationen af storytelling, musik og kulturhistorisk formidling skaber en lærerig og underholdende oplevelse for publikum.

Formidlingskoncerterne kan tilpasses mange forskellige formål, herunder: undervisningsforløb, museumsformidling, koncerter på markeder eller festivaler, bidrag til stemning omkring aktiviteter til historiske arrangementer, private arrangementer og meget mere. En forestilling kan f.eks. vare 30-60 minutter.

## Historisk formidling og reenactment

Gjalduleis medlemmer har mange års erfaring med historisk og musikalsk reenactment. Martin Kufahl og Lea Hildebrandt har optrådt som skjalde på Island og Færøerne, HC Molbech er kendt fra sit mangeårige arbejde med historisk musik og formidling i andre historiske musikgrupper som Lurpakket, Almune og Musicantiga, og Christine Kammerer er uddannet fra Musikvidenskab og har arbejdet med historisk formidling på Kronborg Slot. Mellem sig har de årtiers erfaring med musik, komposition og performance. Vi skaber forestillinger og musik med kulturhistorisk forankring, som kan tilpasses mange situationer og niveauer.

## **Hvordan laver vi musikken?**

Bag vores kompositioner og formidling ligger et større musikhistorisk, musikarkæologisk og antropologisk, kulturhistorisk og musikteoretisk research- og analysearbejde. Blandt vores vigtigste samarbejder i denne proces er Maria Ojantakanen i Vikingelandsbyen Albertslund.

Gennem vores faglige arbejde skaber vi et bud vikingetidens musikalske strukturer, som vi tager ud og "lever med" som vikinger på markeder. For at opdage vikingemusikkens stoflighed, rytme og klangbund laver vi nemlig en form for "method-writing", hvor vi bor på markeder, lever som vikinger og skaber vores musik i en kontekst, der kommer så tæt på livet dengang, som muligt.

Vores ambition er at bidrage til levendegørelsen af den immaterielle kulturarv, og at levere et fagligt funderet og kreativt bidrag til musikalsk reenactment. Dette inkluderer, at vi udelukkende komponerer på instrumenter, der eksisterede i vikingetiden.

## **Gjaldulei på markeder og til historiske events**

En del af vores musik komponeres om vikingens hverdagssituationer, da musik og sang alle dage akkompagneret hverdagens gøremål. Vi kan derfor, udover koncerter, tilbyde at skabe stemning omkring aktiviteter og ved boder, på markedet. Dette vil tilføje et ekstra element til den historiske formidlingsoplevelse for gæsterne.

Hvis I har særlige ønsker til musikalske aktiviteter, som understøtter præcis den stemning I ønsker at skabe på jeres marked eller anden historiske event, er I velkomne til at kontakte os.

## **Musik til arrangementer**

Gjaldulei kan skabe den helt særlige vikingestemning, du går og leder efter til dit arrangement. Vi spiller gerne til private fester og begivenheder, herunder til blot-fester, bryllupper, årsfester og lignende.

## **Forskellige typer koncerter**

Vi tilbyder som udgangspunkt:

- Akustiske koncerter til historiske arrangementer
- Forstærkede koncerter til festivaler, på spillesteder og til andre arrangementer
- Musik som led i museumsformidling
- Koncerter som led i levendegørelse af den immaterielle kulturarv på museer og andre relevante kulturelle institutioner
- Formidlingskoncerter som led i undervisningsforløb i skolerne

# Praktiske informationer

## Scene

Arealet til scenen skal helst være 3×6 meter, minimum 2×4 meter. Vi skal bruge mindst 2 stole uden armlæn. Hvis muligt vil vi gerne stå på en hævet scene.

## Omklædning/backstage

Før koncerten skal vi bruge et sted at klæde om og have et sted at stille vores udstyr, instrumentkasser mv. Det kan være ved sceneområdet, hvis der er plads nok. Ellers er et separat lokale til omklædning og opvarmning optimalt. På markeder kan vi bruge eventuelt eget medbragt vikinge/middelaldertelt.

## Forplejning

Adgang til vand er vigtigt i forbindelse med koncerter, fx at vi kan tanke vand op i en kande eller lignende. Eventuel øvrig forplejning kan aftales nærmere. En af gruppens medlemmer (HC) er vegetar, så leverer arrangøren mad, bedes der tages højde for det.

## Transport

Gruppen er baseret i København, men et af vores medlemmer er fra Aarhus.

## Telt og overnatning

Vi foretrækker overnatning indendørs, men kan medbringe egne vikingetelte til historiske arrangementer. De kan bruges til vores udstyr i åbningstiden samt også til overnatning hvis vi sover på markedspladsen.

## Historiske dragter

Gjaldulei optræder som udgangspunkt i historiske dragter medmindre andet aftales.

## Kontakt Gjaldulei

For booking eller anden kontakt, send en mail til: [contact@gjaldulei.com](mailto:contact@gjaldulei.com)

For telefonisk kontakt, ring til HC eller Christine:

(+45) 60 60 90 96 - HC Molbech / [hc@gjaldulei.com](mailto:hc@gjaldulei.com)

(+45) 22 50 25 59 - Christine Kammerer / [christine@gjaldulei.com](mailto:christine@gjaldulei.com)

[facebook.com/gjaldulei](https://www.facebook.com/gjaldulei)

Find bandfotos, pressetekster, grafik mm. på vores hjemmeside: [www.gjaldulei.com](http://www.gjaldulei.com)

Bandet består af:

**Christine Kammerer** – sanger, percussionist, lyrespiller

**HC Molbech** – sanger, percussionist, fløjtenist

**Lea Hildebrandt** – sanger, percussionist, strygelyrespiller

**Martin Kufahl** – sanger, percussionist